

Versa est in luctum

Libro de polifonía numero 5 de la Catedral de Salamanca

Sebastián de Vivanco (c. 1551-1622)

Transcripción y edición: Jorge Martín Valle

Superius I

Ver - sa est in lu - - - ctum ci - tha ra me - a,

Superius II

Ver - sa est in lu - - -

Altus

Ver - sa est in lu - - - ctum ci - tha ra

Tenor I

Ver - sa

Tenor II

Bassus

This musical score system features six staves, each with a vocal part and its corresponding lyrics. The parts are Superius I, Superius II, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The lyrics are: Superius I: 'Ver - sa est in lu - - - ctum ci - tha ra me - a,'; Superius II: 'Ver - sa est in lu - - -'; Altus: 'Ver - sa est in lu - - - ctum ci - tha ra'; Tenor I: 'Ver - sa'; Tenor II: (empty staff); Bassus: (empty staff). The music is written in a single system with a common time signature.

7

S 1

ver - sa est in lu - - - ctum ci - tha ra me - a,

S 2

ctum ci - tha ra me - - - a, ci - tha ra me - - -

A

me - a, ci - tha ra me - - - a, ver - sa est in lu - - -

T 1

est in lu - - - - ctum, ver - sa est in lu - - -

T 2

Ver - sa est

B

Ver - sa est in lu

This musical score system continues the piece with seven staves. The parts are S 1, S 2, A, T 1, T 2, and B. The lyrics are: S 1: 'ver - sa est in lu - - - ctum ci - tha ra me - a,'; S 2: 'ctum ci - tha ra me - - - a, ci - tha ra me - - -'; A: 'me - a, ci - tha ra me - - - a, ver - sa est in lu - - -'; T 1: 'est in lu - - - - ctum, ver - sa est in lu - - -'; T 2: 'Ver - sa est'; B: 'Ver - sa est in lu'. The system begins with a measure number '7' and continues with a common time signature.

13

S 1

ci - tha ra me - - a, [ci - tha ra me - a,] ver - sa

S 2

- - a, ver - sa est in lu - - ctum

A

8 - - ctum ci - tha ra me - - a, ver - sa est in

T 1

8 - - ctum ci - tha ra me - a, ver - sa est in lu - - ctum ci -

T 2

8 in lu - - ctum ci - tha ra me - - a, ci - tha-ra me - -

B

ctum, ver - sa est in lu - - ctum ci - tha ra me -

19

S 1

est in lu - - ctum ci - tha-ra me - a, ci - tha-ra

S 2

ci - tha ra me - a, me - - a ci - tha ra me -

A

8 lu - - ctum ci - tha ra me - - a, ci - tha ra me - a, [ci -

T 1

8 - tha ra me - a, ci - tha ra me - - a,

T 2

8 a, ver - sa est in lu - - ctum ci - tha ra me -

B

- - a, ver - sa est in lu - ctum ci - tha ra me -

25

S 1 me - a, ci - tha ra me - a, et or - - - ga num me - um, et or - ga-

S 2 - - a, [ci - tha ra me - a,] et or - ga num, et or - ga - num

A - tha ra me - - - a,] et or - ga - num me - um, me - - -

T 1 ci - tha ra me - - - a, et or-

T 2 - - a, ci - tha ra me - a, et or ga - num me - um, et or - ga-

B - - a, ci - tha ra me - - - a,

31

S 1 num me - - um, me - um, et or - ga - num me - - -

S 2 - me - - - um, et or - - - ga num me - um,

A um, et or - - - ga - num me - um, et

T 1 - ga - num me - um, et or - ga - num me - um, me - - - um, #

T 2 num me - - - um et or - - - ga num

B et or - ga - num me - - - - - um, et

37

S 1 um, et or - ga - num me - um in vo - - - cem flen - ti - um, in vo-

S 2 et or - ga num me - um, me - - um in vo - cem flen-

A or - ga - num me - - um in vo - cem flen - ti - um, in vo-cem flen - ti - um,

T 1 et or - ga num me - - - um in

T 2 me - - - um in vo - cem flen - ti - um, flen - - ti - um,

B or - ga - num, or - ga - num in vo-cem

43

S 1 - cem flen - ti - um, in vo - cem flen - ti - um

S 2 - ti um, in vo - - - cem flen - ti - um,

A in vo - cem flen - ti - um, in vo-

T 1 vo - cem flen - ti - um, flen - - - ti - um, in vo - cem

T 2 in vo-cem flen - ti - um, in vo - cem flen - - -

B flen - ti um, in vo - cem flen - ti - um, in vo - cem flen - ti-

49

S 1
in vo - cem, in vo-cem flen - ti - - - - -

S 2
in vo - cem, in vo-cem flen - ti um flen - ti - um, in vo - cem

A
- - - - - cem flen - - - - ti - um, flen - - - - ti -

T 1
flen - ti - um, in vo-cem flen - ti - um, flen - ti - um, in vo - cem, flen - ti - um flen -

T 2
- - - - ti - um, in vo - cem flen - ti - - - - um flen -

B
- - - - um, in vo-cem flen - - - - ti - um, in vo - cem flen -

55

S 1
- - um: Par - ce mi - hi, Do - mi - ne, par - ce

S 2
flen - ti - um: Par - ce mi - hi, Do - - - mi - ne, par - ce mi - hi,

A
8 - - um: Par - ce mi - hi, Do - - - - mi - ne, par - ce mi -

T 1
8 - ti - um: Par - ce mi - hi, Do - - - - mi - ne, par - ce mi -

T 2
8 - ti - um: Par - ce mi - hi,

B
- - ti - um: Par - ce mi - hi,

61

S 1 mi - hi, Do - mi - ne, ni-

S 2 Do - mi-ne, ni - hil e - nim sunt di - es me - i,

A - hi, Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt di-

T 1 hi, Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt di-

T 2 Do - mi-ne, par - ce mi - hi, Do - mi ne, ni - hil e - nim sunt

B Do - mi - ne, ni - hil e-

67

S 1 - hil e - nim sunt di - es me - i, ni - hil e - nim sunt di - es me -

S 2 di - es me - i, di - es me - i, di-

A - es me - i, ni - hil e - nim sunt

T 1 - es me - i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i, di - es me-

T 2 ni - hil e - nim sunt di - es me - i, di - es me-

B - nim sunt di - es me - i, ni - hil e - nim sunt di - es me -

73

S 1
- - - i, di es me - i.

S 2
- es me - i.

A
- di - es me - i.

T 1
i, di - es me - i.

T 2
i.

B
- - - i, di - es me - i.